6.ÜNİTE

SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI

6.1. OSMANLI’NIN KALBİ: TOPKAPI SARAYI

-Osmanlı Devleti’nde bilinen ilk sarayı Orhan Gazi Bursa’da yaptırmıştır.

-I. Murad Devri’nde Edirne Sarayı, İstanbul’un Fethi’nden sonra da bugün İstanbul Üniversitesi yakınlarında Eski

Saray olarak bilinen saray inşa edilmiştir.

-Topkapı Sarayı, 1465-1478 yılları arasında Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılmıştır.

-Topkapı Sarayı’nda padişah, ailesi ile birlikte ikamet etmiş ve devleti buradan yönetmiştir.

-Saray, devlet kademesinde görev alacak devlet adamlarının yetiştirildiği en önemli eğitim merkezidir.

-XIX. yüzyıla kadar devletin merkezi konumunda olan Topkapı Sarayı, Osmanlı Devleti’nin yönetim sistemine göre

biçimlendirilmiştir.

-Saray; Dış saray denilen Birun, İç saray denilen Enderun ve Harem olmak üzere üç ana bölümden meydana

gelmiştir.

-Ana giriş kapısı Bab-ı Hümâyun, orta kapı Babüsselam ve padişahın huzuruna açılan Babüssaade kapıları, bölümler

arasında geçişi sağlamıştır.

-Birun, Farsça’da “dış” anlamına gelir ve sarayın en geniş bölümüdür.

-Saray muhafızları ve çalışanları burada yer alırdı.

-Bu görevliler, Saray-ı Hümâyun’da ikamet etmezdi. İlmiye mensupları; Hacegân, Eminler ve Erbâb-ı Hizmet olarak

üç gruba ayrılırdı.

-Birun’daki diğer görevliler ise çakırcıbaşı, şahincibaşı, atmacabaşı, müteferrikalar, baltacılar, peykler, solaklar,

mehterler ve mehterbaşı, sakalar ve sakabaşı, terziler, aşçılar ve mirahur’du.

-Enderun, Farsça “iç” anlamına gelir.

-En seçkin devşirme çocuklarının eğitildiği ve Osmanlı devlet sisteminin üst düzey yöneticilerinin yetiştirildiği bir

okul niteliğindeki Enderun Mektebi bu bölümde yer alırdı.

-Padişahın özel hizmetlerini gören devşirmeler yani iç oğlanlar burada eğitilirdi.

-Arz Odası ve Kutsal Emanetler’in de yer aldığı Hırka-i Saadet Dairesi başta olmak üzere Büyük ve Küçük odalar,

Doğancı Koğuşu, Seferli Odası, Kiler Odası, Hazine Odası ve Has Oda Enderun bölümünde bulunurdu.

-Harem, Arapça “yasak” anlamına gelir. Padişahın özel hayatını sürdürdüğü bölümdür.

-Disiplin ve protokol kurallarının geçerli olduğu haremde cariyeler; edebiyat, müzik, güzel sanatlar, el işleri, güzel

konuşma, zerafet öğrenirler ve beylerbeyi, sancakbeyi, vezir gibi üst rütbeli devlet adamlarıyla evlenirlerdi.

-Bu sayede saray kültürü, şehir kültürüne katkı sağlamaktaydı.

Saray Görevlileri

Osmanlı Devleti, kendine has protokol kurallarıyla tarihe mal olmuş büyük devletlerdendir.

-Yönetimde mutlak söz sahibi olan padişah bile mütevazı sarayda, protokol kuralları çerçevesinde yaşamıştır.

-Padişahın evi olan Harem-i Hümâyun bölümünün genel sorumlusu Dârüssaâde ağasıydı.

-Harem’de ayrıca iç oğlanları, diğer harem ağaları, kethüda ve imam görev yapmaktaydı.

-Divân-ı Hümâyun, merkez teşkilatının en önemli kurumu olup Orhan Bey zamanında kuruldu.

-Devlet kurulu anlamına gelen Divân-ı Hümâyun’da siyaset, hukuk, sosyal, ordu, ekonomi ile ilgili her türlü konu

görüşülüp tartışılır ve padişahın onayı ile karara bağlanırdı.

-Divan toplantıları Topkapı Saray’ında, Osmanlı Devleti’nin cihanşümul özelliğini ortaya koyan Kubbealtı denilen

salonda yapılırdı.

-Toplantı sonrası alınan kararlar sadece Osmanlı’yı değil aynı zaman da bütün dünyayı ilgilendirirdi.

-Orhan Bey zamanından Fatih Dönemi’ne kadar Divan toplantıları her gün yapılmaktaydı.

-Fatih’le birlikte toplantılar haftada dört güne indirilmişti.

-XVII. yüzyılda Divan toplantıları haftada iki güne düştü.

-XVIII. yüzyılda ise Divân-ı Hümâyun idari bir kurum olarak işlevini kaybetmeye başladı.

-Divân-ı Hümâyun; günümüzde Danıştay, Yargıtay, Anayasa Mahkemesi, Bakanlar Kurulu gibi kurumların görevini

yerine getiren önemli bir kuruldu.

-Divan’da alınan kararlar Osmanlı hukukuna göre kanun sayılırdı.

-Divân-ı Hümâyun; din ve millet ayrımı yapmaksızın, hangi meslek grubundan olursa olsun herkese açıktı.

6.2. PADİŞAH, HANEDAN VE KANUNNAME-İ ALİ OSMAN

- Osmanlılarda devlet düzeni, otoritenin karar birliğine ve saltanatın dokunulmazlık inancına dayanırdı.

-Ülkenin ve devletin tek sahibi padişahtır.

-Osmanlı siyasi hayatında bütünlüğün ve istikrarın devam etmesi ancak bu prensibin korunmasıyla sağlanırdı.

-Mutlak otorite olan padişahı, mührünü verdiği vezîriâzam temsil ederdi.

-Divân-ı Hümâyun’da bulunan diğer vezirler ise danışman konumundaydı.

-Eski Türk devlet geleneğine göre ülke, hanedanın ortak malı kabul edilirdi.

-Bu anlayışı sürdüren Osmanlılarda da padişah, hanedanın erkek üyelerinden biri olmalıydı.

-Tahta geçiş konusunda kesin bir kural olmadığından hanedan üyeleri arasında taht mücadelesi yaşanabilirdi.

-Devletin kurucusu, mülkün sahibi padişahtı.

- Padişah ölünce yaptığı bütün atamalar düşer ve padişahın tasarrufları geçerliliğini yitirirdi

-Osmanlı Devleti’nde merkezî otoritenin güçlendirilmesi ve istikrarın sağlanması için bazı uygulamalara gidilmiştir.

-Bunlardan ilki, veraset sisteminde yapılan düzenlemelerdir.

-I. Murad Dönemi’nde kabul edilen “Devletin toprakları padişah ve oğullarınındır.” ilkesinin yerine Fatih Devri’nde

“Devletin toprakları padişahındır.” anlayışı getirilmiştir.

-Merkezî otoritenin güçlendirilmesindeki bir diğer uygulama devletin bekası için padişahlara kendi kardeşlerini

öldürme izninin verilmesidir.

-II. Mehmet’e kadar saltanat üzerinde hak iddia edenlerin meydana getirdiği karışıklıklar ve özellikle Fetret

Devri’nde yaşanan taht mücadeleleri, devletin bütünlüğünü tehlikeye sokmuştur

-Mutlak otoritesini güçlendirmek isteyen Fatih, daha önce var olan kanunlarla kendisinin düzenlemiş olduğu

kanunları birleştirerek “Kanunname-i Ali Osman”ı oluşturmuş ve padişaha, diğer şehzadeleri öldürme hak ve yetkisi

verilmiştir.

- Böylece padişah, egemenliğin bölünmezliği ve devletin parçalanmazlığı anlayışını her şeyin üstünde tuttuğunu

göstermiştir.

-Merkezî otoritenin güçlenmesi için yapılan bir diğer düzenleme ise padişahın, Divân-ı -Hümâyun’un başkanlığını

vezîriâzama devretmesidir.

-Divân-ı Hümâyun toplantılarına 1475 yılına kadar padişahlar başkanlık etmiştir.

-Fatih’ten itibaren vezîriâzamlara geniş yetkiler verilmiş ve padişahın mutlak vekili olarak Divân-ı Hümâyun’a

vezîriâzamlar başkanlık etmeye başlamıştır.

-Padişah ise Kubbealtı salonunun üstünde kafesle ayrılan bir bölümden dilerse toplantıları takip etmiştir.

-Bu uygulama ile Divân-ı Hümâyun bir karar organı olmaktan ziyade bir danışma kurulu hâline dönüşmüştür.

-Merkezî otoriteyi güçlendirmek için yapılan bir başka düzenleme de haremden evlenme usulünün uygulanmasıdır.

-Fatih’ten itibaren Osmanlı padişahları genellikle haremden evlenmiştir.

-Merkezî otoriteyi güçlü kılmak için yapılan diğer uygulama ise müsadere usulüdür.

-Haksız yollarla servet edinenleri cezalandırmak amacıyla devlet tarafından kişinin malına el konulması sistemi olan

müsadere, Hunlardan beri Türk devlet geleneğinde uygulanmıştır.

-Osmanlı Devleti’nin kuruluş yıllarında sadece zimmetine mal geçirenlere ve isyancılara uygulanan bu sistem Fatih

Sultan Mehmet Dönemi’nden itibaren bir gelenek hâline gelmiştir.

-Müsadere sistemi, kanuni sınırlamalarla kişisel mülk ve servetin veraset yoluyla ailelerin elinde toplanmasını

engellemiştir.

-Böylece devşirmeler arasında aristokratik bir sınıf oluşmamıştır.

Siyasetnâmelerde Padişahların Vasıfları

-Siyasetnâme türündeki eserlerin çok eskilere giden bir geleneği vardır.

-Bu tür eserler hem devrin hükümdarlarına ve devletin ileri gelenlerine hem de daha sonra bu görevi üstleneceklere

yol göstermek, tavsiyelerde bulunmak amacıyla kaleme alınmıştır.

-Eserlerde siyaset konularına değinildiği gibi devletin işleyişi, idare şekilleri ve devlet ileri gelenlerinin taşıması

gereken özelliklere dair bilgilere de yer verilmiştir.

-Siyasetnâme veya nasihatnâme türündeki eserler, Osmanlı devlet yönetiminde de özellikle yöneticiler için çok

önemli bir yere sahiptir.

-Siyasetnâmelere göre devlet idaresinde adalet anlayışı en başta gelen erdemdir.

-Osmanlı Devleti’nde ilk siyasetnâme Şeyhoğlu Mustafa tarafından kaleme alınan “Kenzü’l-Küberâ ve Mehekkü’l

Ulemâ”dır.

-Sultan II. Murad’ın oğluna nasihatı “Nasihât-ı Sultân Murâd” padişahlar tarafından yazılan nasihatnâme geleneğine

ait önemli örneklerden biridir.

-Osmanlı siyasetnâme geleneğine göre padişahta bulunması gereken vasıflardan bazıları şunlardır:

-Her konuda adil olmalıdır. İnsaflı, olgun, dürüst olmalı ayrıca yalan ve iftiradan sakınmalıdır. Vefakâr olmalı,

verdiği sözü yerine getirmelidir. İffet, hikmet sahibi ve cesur olmalıdır.

-Yönetici ve diğer kadroları seçerken liyakati gözetmeli, tayin, terfi ve görevden alımlarda çok dikkatli

davranmalıdır.

-Divan üyeleri, tecrübeli devlet adamları, din adamları, ilim adamları ve askerlerle fikir alışverişinde bulunmalıdır.

-Verilen emirden sonra işin yapılıp yapılmadığını takip etmelidir.

-Devlet memurlarından ve halkın durumundan haberdar olmak için casuslar atamalıdır.

-Halkı aydınlatmak için gönderilen vaizlerin hurafelerle halkı kandırmamasına dikkat etmelidir. Halkın malını, ırzını

korumalı ve vergiyi zamanında adilce almalıdır.

-Akrabaları ve adamları halka zulmetmemelidir.

-Kendisine emanet edilen devlet hazinesini boş yere harcamamalıdır.

-İhtiyaç yokken cami ve medrese inşa etmemeli, özellikle yolların bakımı, tamiri ve emniyetine dikkat etmelidir.

Şehzadelerin Eğitimi

-Padişahın erkek çocukları olan şehzadelerin doğum haberi bir hatt-ı hümâyunla vezîriâzama bildirilirdi.

-Devlet adamları padişahı tebrik eder ve hediyeler verirdi.

-Şehzade doğumları ülkede düzenlenen şenliklerle kutlanırdı.

-Şehzadelerin hizmetlerinin karşılanması için annesi tarafından “usta” denilen genç kızlar seçilirdi.

-Osmanlı Devleti, padişah adayı olması sebebiyle şehzadelerin eğitimine çok önem vermişti.

-Saray geleneğine göre dört yaşına gelen şehzade, haremdeki Şehzadegân Mektebinde ilk eğitimine başlardı.

-“Bed-i Besmele Merasimi” denen ve bütün devlet adamlarının katıldığı büyük bir törende şehzadeye, konusu

besmele öğretimi olan ilk dersi şeyhülislam verirdi.

-Şehzadeler eğitim hayatı boyunca Kur’an-ı Kerim, tarih, coğrafya, Arapça, Farsça dersler alır; ok ve yay yapmayı,

güzel yazı yazmayı öğrenirdi.

-I.Murad Dönemi’nden itibaren ise şehzadeler on dört on beş yaşına geldiklerinde, sancakbeyi olarak

görevlendirilmeye başlandı.

-Sancaklara vali olarak atanan şehzadelere “Çelebi Sultan” denirdi.

-Sancağa çıkma izni verilen şehzadeler, Şehzade Alayı denilen büyük bir törenle başkentten uğurlanırdı.

-Sancağa çıkan şehzadenin yanında “Lala” denilen tecrübeli bir devlet adamı bulunurdu.

-Şehzadelerin sancağa çıkmaları, devletin o bölgeye verdiği öneminde bir göstergesi olarak kabul edilirdi.

-Sancak gelirlerine sahip olan şehzadelerin masrafları da devlet hazinesine yük olmaktan çıkardı.

-Sancaklarda şehzadelerin başkanlık yaptığı, Divân-ı Hümâyun’un benzeri Şehzade Divanları vardır. Şehzade,

sancağı yönetirken kendi Divanı’na gelen davalara bizzat bakmış ve devlet yönetimini uygulamalı olarak

öğrenmiştir.

-Sancakta bulunan Tımarlı Sipahiler şehzadeye bağlıdır.

-Savaşlarda ordu komutanı olarak görev yapan şehzadeler olduğu gibi padişahın sefere çıktığı zamanlarda

İstanbul’da taht kaymakamı olarak kalanlar da olmuştur.

-Sancağa çıkma usulüyle yetişen son padişah III. Mehmet’tir.

-XVII. yüzyıldan itibaren şehzadeler eğitimlerini sarayda almaya başlamış fakat bu durum, şehzadelerin devlet

idaresinde tecrübesiz olmalarına neden olmuştur.